

Priznavanje izpitov pri prehodu na nove bolonjske programe

D Sociologija kulture

D Sociologija

Sociologija kulture, enopredmetni program 1. stopnja

Sociologija, dvodisciplinarni program, 1. stopnja

Predmet po staremu programu	Pogoj	Predmet v bolonjskem programu
Obča sociologija I	opravljen izpit	Uvod v sociologijo I in Uvod v sociologijo II
Obča sociologija I – seminar	opravljena sem. naloga	Seminar soc. branja in pisanja
Sociologija kulture I	opravljen izpit	Uvod v sociologijo kulture I in Uvod v sociologijo kulture II
Socialna antropologija I	Opravljen izpit	Izbirni predmet programa
Uvod v socialno antropologijo	Opravljen izpit	Izbirni predmet programa
Raziskovalne metode v sociologiji kulture	Opravljen izpit	Osnove sociološkega raziskovanja I in Osnove sociološkega raziskovanja II
Sociologija in zgodovina družbenih gibanj	Opravljen izpit	Socialnopolitične doktrine in gibanja
Socialna psihologija	Opravljen izpit	Socialna psihologija
Obča sociologija II	Opravljen izpit	Družbene spremembe in razvoj
Obča sociologija II – seminar	opravljena sem. naloga	Seminar sociološkega branja in pisanja
Socialna antropologija II, 1. in 2. del	Opravljen izpit	Izbirni predmet programa
Sociologija kulture II	Opravljen izpit	Kulturna analiza in reprezentacije ter Popularna kultura
Sociološki klasiki	Opravljen izpit	Klasična sociološka misel
Metode sociološkega raziskovanja	Opravljen izpit	Osnove sociološkega raziskovanja I in Osnove sociološkega raziskovanja II
Teorija diskurzov I	Opravljen izpit	Sodobne družboslovne teorije
Sociologija medijev	Opravljen izpit	Sociologija medijev in komuniciranja
Sociologija znanosti	Opravljen izpit	Sociologija vednosti in znanosti
Sociologija kulturnih formacij	Opravljen izpit	Osnove humanistične misli
Sociologija religije	Opravljen izpit	Sociologija religije
Sociologija spolov	Opravljen izpit	Sociologija spola
Sociologija političnih institucij	Opravljen izpit	Sociologija političnih institucij
Sociologija likovnih umetnosti	Opravljen izpit	Sociologija vizualnih umetnosti
Teorija diskurzov II	Opravljen izpit	Teorija ideologije
Didaktika sociologija	Opravljen izpit	Didaktika sociologije (Sociologija, dvod. program, 2. stopnja)
Obča sociologija III		-
<i>Izbirni predmeti</i>		
Sociologija globalizacije	Opravljen izpit	Uvod v globalizacijske študije

Uvod v gejevske in lezbične študije	Opravljen izpit	Uvod v gejevske in lezbične študije
Sociologija družin in življenjskih stilov	Opravljen izpit	Življenjski stili in družinske prakse
Kritična teorija medijskega poročanja	Opravljen izpit	Spektakel: analize primerov
Globalna kultura	Opravljen izpit	Globalna kultura
Zgodovina vsakdanjega življenja	Opravljen izpit	Sociologija vsakdanjega življenja
Epistemologija humanistike in družboslovja	opravljen izpit	Epistemologija humanistike in družboslovja (Sociologija kulture, dvodisciplinarni program, 2. stopnja)
Popularna godba	Opravljen izpit	Popularna godba
Izbrana poglavja iz socialne filozofije		-
Novinarski žanri	Opravljen izpit	Publicistika
Specialne teme iz sociologije kulture	Opravljen izpit	Sociologija materialne kulture
Evolucija človeka		-
Primerjalna religiologija	Opravljen izpit	Primerjalna religiologija z uvodom v religiologijo (Soc. kulture, enopredmetni program, 2. st.)
Spol in diskurz	Opravljen izpit	Spol in globalizacija in Spol in identitetne politike (Soc. kulture, enopredmetni prog., 2. stopnja)
Sociologija totalitarnih režimov	Opravljen izpit	Vladavine, sistemi, režimi (Soc. kulture, enopredmetni, 2. st.)
Sociologija kina	Opravljen izpit	Uvod v filmske študije
Kultura renesanse	Opravljen izpit	Kultura renesanse
Balkanske ženske		-
Sociologija gledališča in rituala	Opravljen izpit	Sociologija gledališča

BO SOCIOLOGIJA KULTURE **enopredmetna, 1. stopnja**

Uvod v sociologijo I
Uvod v sociologijo kulture I
Osnove sociološkega raziskovanja I
Izbrana poglavja iz soc. in kult. Zgodovine
Seminar soc. branja in pisanja
Informacijski praktikum
Uvod v sociologijo II
Uvod v sociologijo kulture II
Osnove sociološkega raziskovanja II
Sociologija vsakdanjega življenja
Publicistika
Sociologija religije
Teorija ideologije
Družbene spremembe in razvoj
Osnove humanistične misli
Kulturna analiza in reprezentacije
Klasična sociološka misel
Sodobne družboslovne teorije
Popularne kulture
Uvod v filmske študije
Sociologija materialne kulture
Sociologija vednosti in znanosti
Diskurzivna analiza
Sociologija medijev in komuniciranja
Sociologija spola
Globalna kultura
Sociologija naroda in nacionalizma
Sociologija gledališča
Sociologija vizualnih umetnosti
Osnove upravljanja v kulturi s prakso
C steber
Uvod v globalizacijske študije
Religije in moderna družba
Kultura renesanse
Sociologija simbolnega
Sociologija knjige in branja
Spektakel: analize primerov
Popularna godba
Uvod v gejevske in lezibčne študije
Življenjski stili in družinske prakse
Sociologija mladinskih kultur
Sociologija intelektualnega in intelektualcev

BO SOCIOLOGIJA KULTURE

Enopredmetni program, 2. stopnja

Metodologija sociološkega raziskovanja
Epistemologija humanistike in družboslovja

Globalizacijski študiji

Izbrane teme iz sociologije globalizacije
Suverenost, nacionalizem in
globalizacije
Globalizacije, migracije in
transnacionalizem
Globalizacija in nacionalna država
Teorije in problemi sodobnega
državljanstva in
človekovih pravic
Zgodovina in teorija evropskih
integracij
Vladavine, sistemi, režimi
Religija in politika
Spoli in politika v primerjalni
perspektivi
Spol in globalizacija
Teoretizacija svetovnega horizonta
Stiki med evropskimi in neevropskimi
družbami

Medijski in kulturni študiji

Medijski in kulturni študiji
Vizualna kultura in spol
Feministična filmska in televizijska
teorija
Zgodovinska konstitucija muezja
Kulturna in institucionalna zgodovina
radiotelevizije
Mediji, multikulturalizem in kultura
strpnosti
Zvočna kultura
Globalna kultura, postkolonializem,
multikulturalizem
Feministična literarna teorija
Zgodovina filmske teorije
Razvoj filmske industrije in politika
avtorjev

Ključni filmi 20. st.

Upravljanje v kulturi in medijih

Religijski študiji

Primerjalna religiologija z uvodom v
religiologijo
Religija in politika
Mediji in /kot religija
Spol in religije
Sociologija religiozne umetnosti
Religija in kultura renesanse
Sociologija ezoteričnih in mističnih
izročil
Krščanstvo, judovstvo in »zahodna
civilizacija«
Religije v japonski in kitajski družbi
Zgodovinska sociologija reformacije in
protestantizma
Protestantizem in moderna družba
Politična kultura protestantizma

Študiji spola

Sociologija spola in spolnosti
Vizualna kultura in spol
Feministična literarna teorija
Spol in telo
Spol in identitetne politike
Spol in religije
Zgodovina vsakdanjega življenja žensk
Spol in politika v primerjalni perspektivi
Nacionalizmi, rasizmi in politike spola
Spol in globalizacija
Queer perspektive spola, seksualnosti
in identitete
Psihoanaliza in študiji spola
Kritične študije moškosti

BO SOCIOLOGIJA
Dvodisciplinarni št. program, 1. st.

Uvod v sociologijo I
Uvod v sociologijo kulture I
Osnove sociološkega raziskovanja I
Uvod v sociologijo II
Uvod v sociologijo kulture II
Osnove sociološkega raziskovanja II
Klasična sociološka misel
Teorije ideologije
Sociologija religije
Družbene spremembe in razvoj
Socialno politične doktrine in gibanja
Sodobne družboslovne teorije
Sociologija vednosti in znanosti
Modul 1: Sociologija v šoli
Socialna psihologija
Sociologija naroda in nacionalizma
Sociologija političnih institucij
Sociologija spola
Sociologija vsakdanjega življenja
Modul 2: Sociologija kulture
Globalna kultura
Osnove humanistične misli
Popularne kulture
Sociologija vizualne umetnosti
Sociologija medijev in komuniciranja

BO SOCIOLOGIJA KULTURE
Dvodisciplinarni št. program, 2. stopnja

Epistemologija humanistike in družboslovja
Metodologija sociološkega raziskovanja

Globalizacijski študiji

Izbrane teme iz sociologije globalizacije
Suverenost, nacionalizem in
globalizacije
Globalizacije, migracije in
transnacionalizem
Globalizacija in nacionalna država
Teorije in problemi sodobnega
državljanstva in
človekovih pravic
Zgodovina in teorija evropskih
integracij
Vladavine, sistemi, režimi
Religija in politika
Spoli in politika v primerjalni
perspektivi
Spol in globalizacija
Teoretizacija svetovnega horizonta
Stiki med evropskimi in neevropskimi
družbami

Medijski in kulturni študiji

Medijski in kulturni študiji
Vizualna kultura in spol
Feministična filmska in televizijska
teorija
Zgodovinska konstitucija muezja
Kulturna in institucionalna zgodovina
radiotelevizije
Mediji, multikulturalizem in kultura
strpnosti
Zvočna kultura
Globalna kultura, postkolonializem,
multikulturalizem
Feministična literarna teorija
Zgodovina filmske teorije
Razvoj filmske industrije in politika
avtorjev

Ključni filmi 20. st.

Upravljanje v kulturi in medijih

Religijski študiji

Primerjalna religiologija z uvodom v
religiologijo
Religija in politika
Mediji in /kot religija
Spol in religije
Sociologija religiozne umetnosti
Religija in kultura renesanse
Sociologija ezoteričnih in mističnih
izročil
Krščanstvo, judovstvo in »zahodna
civilizacija«
Religije v japonski in kitajski družbi
Zgodovinska sociologija reformacije in
protestantizma
Protestantizem in moderna družba
Politična kultura protestantizma

Študiji spola

Sociologija spola in spolnosti
Vizualna kultura in spol
Feministična literarna teorija
Spol in telo
Spol in identitetne politike
Spol in religije
Zgodovina vsakdanjega življenja žensk
Spol in politika v primerjalni perspektivi
Nacionalizmi, rasizmi in politike spola
Spol in globalizacija
Queer perspektive spola, seksualnosti
in identitete
Psihoanaliza in študiji spola
Kritične študije moškosti

BO SOCIOLOGIJA
Pedagoški dvopredmetni, 2. stopnja

Pedagoški modul
Sociologija skupnosti
Družbeno razlikovanje in šola
Pedagoški modul
Didaktika sociologije
Praksa poučevanja sociologije
Sociologija mladosti in mladostništva
Medijska pismenost
Sodobni družbeni procesi